

MIRADOR POLÍTICO

Periodismo, poder y transformación: de la crítica histórica a las tensiones actuales

SÍNTESIS GENERAL

El conjunto de notas presenta un panorama que conecta el pasado del periodismo crítico en México con los retos políticos, económicos e internacionales actuales.


México se encuentra en proceso de elección en más de 10 estados de la república mexicana para cargos desde gobernadores alcaldes y presidentes municipales donde el partido de morena encabeza entre el 34 y 54 % de preferencia sobre cualquier partido, pan 15 al 20% movimiento ciudadano 10 al 12% pri 10 al 19 % otros 5 al 10 %


Por un lado, se reconstruye la figura de Julio Scheler García como símbolo del periodismo independiente, destacando su papel en la transformación de la prensa mexicana, su ruptura con el poder político y la fundación de Proceso como espacio de crítica, libertad de expresión y denuncia. Su trayectoria refleja la tensión constante entre el poder y los medios, así como la importancia de la ética periodística.

En contraste, el escenario actual muestra un país y un mundo en constante conflicto:

En el ámbito nacional, surgen disputas económicas como el “monopolio turístico” en zonas del sureste, ligado a megaproyectos como el Tren Maya, generando críticas por competencia desigual y afectaciones locales.

En el plano político-electoral, se observa una intensa disputa por cargos dentro del INE, reflejando la importancia del control institucional rumbo a procesos democráticos.

 En México ya no se considera en riesgo por los casos de sarampión se encuentra con el 80 % de aplicación de esquema de vacunación

 Fundación de Proceso como ruptura con el poder político, MX Disputa por control institucional en el INE (más de 400 aspirantes).